



EMBAJADA DE LA REPÚBLICA DE COREA

CENTRO CULTURAL COREANO

Paseo de la Castellana, 15 - 28046 Madrid; Tel. 91.702. 45.50

NOTA DE PRENSA

Madrid, 6 de octubre de 2017

La Muestra de Cine Coreano en España celebra su décima edición y lo hace proyectando desde el 19 de octubre y hasta el 1 de noviembre, 13 películas dedicadas al Cine Coreano Actual y al estrecho vínculo entre el Cine y la Música, en el Cine Doré, la Cinoteca Española y el Centro Cultural Coreano. Además, este año la Muestra contará actividades alternativas: una Masterclass con el cineasta Kim Tae-yong, un coloquio con Kim Dae-hyun, una conferencia, una exposición y un concierto.

La Muestra que cumple 10 años, está organizada por el Centro Cultural Coreano perteneciente a la Embajada de la República de Corea, en colaboración con la Filmoteca Española, Cinoteca Madrid y KOFIC (Korean Film Council). También han colaborado Korean Foundation, Korean Film Archive, DMZ International Documentary Film Festival, y Seoul Independent Film Festival.

En este décimo aniversario el Centro ha apostado por la importancia y estrecha relación entre el cine y la música por lo que proponemos estas tres temáticas:

- Cine mudo con actuación en directo
- Bang Jun-suk, compositor de bandas sonoras
- Cine musical

Durante la era del **cine mudo coreano**, las proyecciones eran acompañadas por música y la actuación de los Byunsa, narradores en directo y actores, que recapitulaban la trama y daban voz a las expresiones silenciosas de los personajes ofreciendo un toque exclusivamente coreano. ***Crossroads of Youth (Ahn Jong-hwa, 1934)*** está considerada la película más antigua conservada del cine coreano, cuyo negativo original fue rescatado en 2007. Después de su restauración, el Korean Film Archive y el director Kim Tae-yong han recuperado esta atractiva experiencia teatral, incluyendo el acompañamiento en vivo y el narrador. Un espectáculo que ha recorrido ciudades

como Berlín, Londres, Nueva York o Sídney, y que ahora podrá disfrutar el público español.

La Muestra presenta al compositor de bandas sonoras más codiciado en Corea en la última década, Bang Jun-suk. Podremos disfrutar de un ciclo con las películas ***The Prison***, ***Gyeongju*** y ***Lock-key*** y un concierto de **Bahngbek**, el dúo formado Bang y Baik Hyun-jhin, el artista plástico, actor y cantante, que tendrá lugar el 20 de octubre a las 19.00h en el Centro.

La muestra ofrece vivir la experiencia de la música vista a través del cine, y hacerlo con toda la energía que solo la propia música y sus creadores e intérpretes son capaces de desarrollar. Siete películas y siete músicas diferentes para siete momentos de la historia reciente que testifican el amplio universo sonoro de Corea. ***Delta Boys***, un insólito film independiente. ***Duresori: The Voice of the East***, melodrama basado en hechos reales y del cine de superación y ***Born to Sing***, que habla en la necesidad de soñar y de cumplir los sueños. ***Sound of Nomad: Koryo Arirang***, la película de temática más antigua contará con una previa presentación. ***Weekends*** narra la historia del primer coro gay de Corea. ***No Money, No Future*** se interna en el mundo Punk coreano. Y, por último, ***Try to Remember*** relata las peripecias de las Kim Sisters, para muchos la banda que daría origen al K-Pop en la década de los cuarenta; junto a este film el director **Kim Dae-hyun** estará presente en la Muestra y ofrecerá un coloquio.

En Cine Coreano Actual, donde se presenta la industria cinematografía coreana más reciente, se ofrecen tres films muy diferentes entre sí, enmarcados en la sección de Cine Coreano Contemporáneo, que han gozado de una buena acogida de la crítica y reconocimiento internacional: ***A Taxi Driver*** (2017, Jang Hoon), film inaugural, ***Memoir of a Murderer*** (2017, Won Shin-yun), adaptación de una novela del exitoso escritor Kim Young-ha, y ***The Prison*** (2017, Na Hyun), thriller carcelario, con un ritmo vertiginoso y una narración que no da respiro al espectador.

Además, en este aniversario el Centro ha querido recordar las anteriores ediciones sumando a las proyecciones de películas; una exposición conmemorativa en el Centro Cultural Coreano: Una Década de Cine Coreano, una conferencia sobre la historia del cine coreano en España: “Evolución del Cine Coreano en España” y una Masterclass impartida por Kim Tae-yong que tendrá lugar tras la proyección del film *Mujeres en Jeju (contiene dos historias separadas You are more than beautiful y Her legend)*.

Kim Tae-yong hizo su debut con ***Memento Mori*** (1999), abriendo así nuevas oportunidades al cine coreano. Recibió varios premios incluyendo el Golden Alexander Prize en el festival Thessaloniki International Film Festival de 2006 con ***Family Ties***

(2006), su segundo largometraje, con una estructura de historias única que cautivó a la audiencia.

La **inauguración** de la Muestra tendrá lugar en el Cine Doré el jueves, 19 de octubre a las 19:30hs con la película **A Taxi Driver**, dirigida por Jang Hoon, enmarcada en la sección de "Cine Coreano Actual", y que cuenta con interpretaciones magistrales.

Para más información contactar con PRENSA:

Mar Chamorro.

Tel: 91 702 45 50.

m.chamorro@centroculturalcoreano.com

www.centroculturalcoreano.com